



A cura di:
ALESSANDRO GIANANTI

Edito da:
AGARTE - FUCINA DELLE ARTI

MIRABILIA

Opere di:

FABIO PINI

AGARTE

Mirabilia
Fabio Pini

a cura di
Agarte - Fucina delle Arti

Frascati (Roma)
Mercato coperto
Piazza del Mercato
16 giugno - 25 giugno 2023

MOSTRA

Curatore
Alessandro Giansanti

Coordinamento organizzativo
Mauro Giansanti

Segreteria operativa
Agarte - Fucina delle Arti

Ufficio stampa
Comune di Frascati
Alessandro Giansanti, per Agarte

Allestimento mostra
Agarte - Fucina delle Arti

CATALOGO

Coordinamento editoriale
Mauro Giansanti

Fotografia
Corrado de Grazia e Laboratorio Fotografico Crosetti

Progetto grafico
Alessandro Giansanti

Agarte - Fucina delle Arti
Associazione Culturale
Sede sociale via Colle de Fora, 24, 00030 San Cesareo
Sede operativa via dell'Olmo, 26, 00044 Frascati

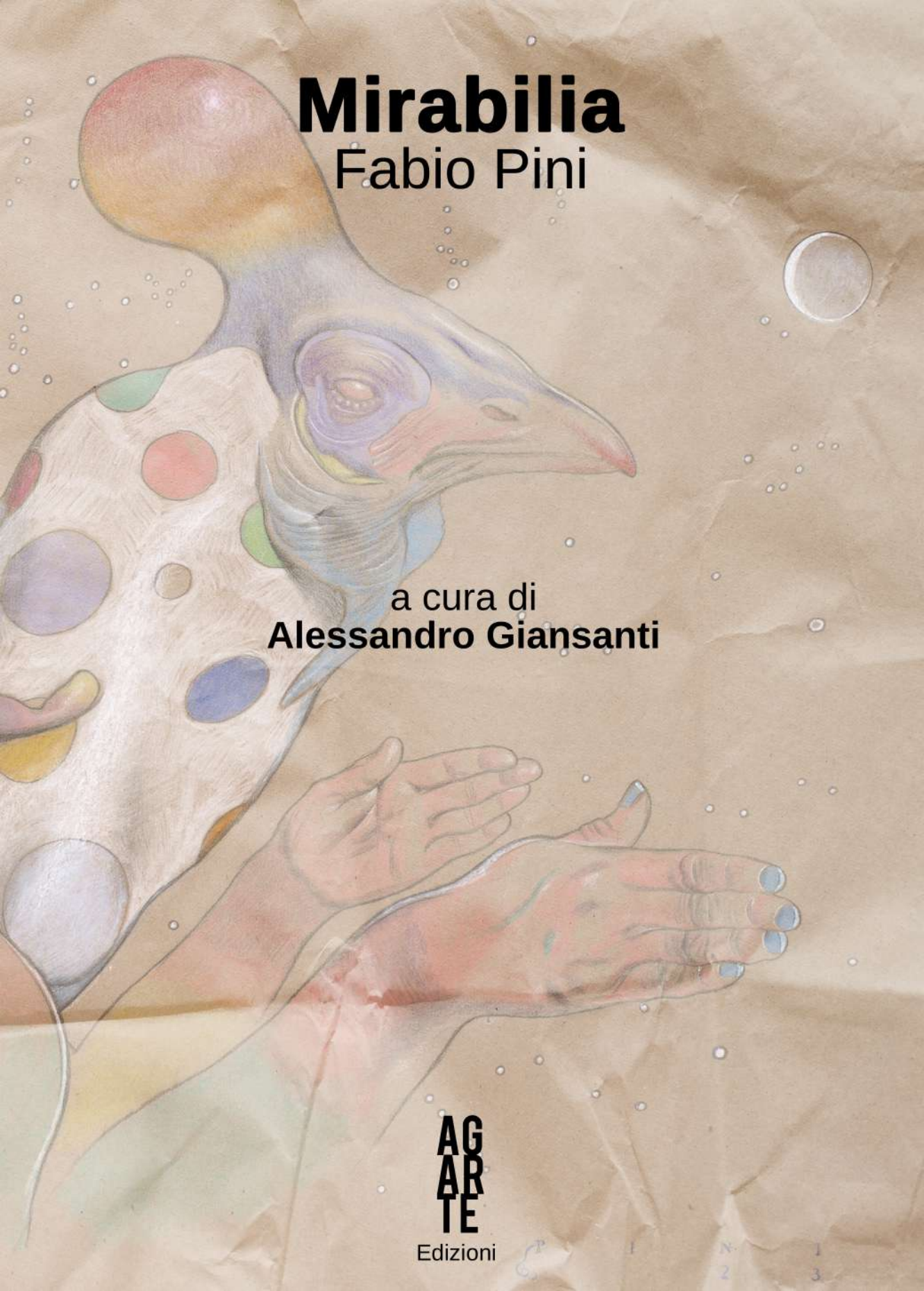
La riproduzione di quest'opera, anche se parziale o in copia digitale, fatte salvo le eccezioni di legge, è vietata senza l'autorizzazione scritta dell'editore.

@2023, by Agarte - Fucina delle Arti
@2023, by Alessandro Giansanti per il testo
@2023, by Corrado de Grazia e Laboratorio Fotografico Crosetti per le fotografie

ISBN 972-12-210-3706-7

Tutti i diritti sono riservati
Prima edizione italiana aprile 2023
Agarte - Fucina delle Arti
via Colle de Fora, 24, 00030 San Cesareo (Roma)
+39 351 740 5874

**AG
ARTE**



Mirabilia

Fabio Pini

a cura di
Alessandro Giansanti

**AG
AR
TE**

Edizioni

FABIO PINI



CENNI BIOGRAFICI

Nasce a Roma nel 1973. Vive nella capitale dove tuttora lavora. Artista emergente autodidatta e di grande talento, intraprende gli studi classici che termineranno nel 1992 nel Liceo Classico Statale "Gaio Lucilio" (Roma).

Si appassiona all'arte e comincia a frequentare il Dipartimento di Storia dell'Arte presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della rinomata Università La Sapienza. Dal 2011 al 2014 studia disegno e pittura presso l'atelier del maestro Gian Luigi Mattia dove avrà modo di poter perfezionare la sua tecnica artistica.

Nel 2011 la sua prima mostra collettiva e nel 2013 la prima personale; nel 2023 entrerà in contatto con l'Associazione Culturale e Galleria d'Arte "Agarte - Fucina delle Arti" con la mostra personale "Mirabilia" organizzata dalla stessa e a cura di Alessandro Giansanti.

F.Pini ha partecipato a diverse mostre collettive e personali, tra le quali:

> 2011 - Mostra collettiva "Foto di un anacronismo di gruppo" Degli Zingari Gallery;

> 2013 - Mostra personale "Per una geografia immaginale", nell'ambito della settima edizione del Festival "Teatri di Vetro";

> 2013 - Mostra personale e "Se non la realtà", nel corso della seconda edizione del FLEP! Festival delle letterature popolari;

> 2016 - Mostra personale "Camera con vista" presso la Bio-Sphere Galley;

> 2022 - Mostra personale "Favoloso" presso la Incinque Open Art Gallery;

> 2023 - Mostra personale "Mirabilia" organizzata da "Agarte - Fucina delle Arti" e a cura di Alessandro Giansanti, col patrocinio del Comune di Frascati nel Mercato coperto di Piazza del Mercato in Frascati (Roma).

**NOTA
CRITICA**

Mirabilia

Alessandro Giansanti

“Qui siamo tutti matti” potrebbe esordire un gatto di un certo Lewis Carroll, uno che di personaggi incredibili e fantasiosi se ne intendeva parecchio. Ma temo possano essere fraintesi, Lewis ed il suo gatto intendo, una similitudine che riscontro col lavoro di Pini.. chi ha la tendenza nel creare mondi spettacolari e variopinti viene spesso relegato a ruolo di folle cantastorie piuttosto che a ciò che realmente egli è: null’altro che un geniale sognatore. Ma che c’è di male infondo (penserete voi), non si va forse al circo solo per diletto?

Persino le cose frivole, si sa, sono sempre un po' frain-tese e tra la meraviglia d'una piroetta e la maestria d'un mangiafuoco, finiamo per dimenticarci di quanta tecnica, di quanto studio e sudore costi a quel talento quel singolo attimo del nostro diletto e della nostra attenzione.

Ipnotizzati dalle scintillanti bravure quasi dimentichiamo che chi ci propone tale spettacolo abbia un volto, egli diviene un mero ruolo, lo scopo di portare a compimento una singola missione: poter saziare la nostra sete di meraviglia.

*Un pagliaccio, poi un atleta,
una ballerina, ed un contorsionista:
maschere siamo, chi le indossa e chi le osserva.*

Ma tralasciamo per un momento Pirandello col suo teatro ed i trucchi circensi proprio come questo bel preambolo, una piroetta scintillante che però non vuole affatto attirare l'attenzione dello spettatore, vuole disorientare. Il punto è che non posso farmi da Cicerone per voi e guidarvi in quel mondo complicato e criptico che è Pini, non c'è inizio non c'è fine, non conosce Azimut ne Nadir quel paese che è composto da sconfinati sogni. È dunque un bene perdersi quando si parla di Pini.

Il punto è che non sempre c'è un punto.

La fantasia nasce spesso per il solo scopo d'esser fantasia ed essere libera da ogni costrizione, e alla libertà è più vicino il caos che l'ordine. Volessimo fare un paragone certo troveremmo una certa similitudine con un groviglio che s'attorciglia su se stesso!

Lungi da me lo scrivere un testo citazionista, il darvi la lettura specifica d'ogni opera, fare paragoni e similitudini come farebbe un buon accademico, il darvi anche solamente gli strumenti di lettura, per Pini voglio che sia smarrimento, possiate essere disarmati, cavatevela da soli insomma! Va bene c'è Moebius del visionario Jean Giraud, qualche pizzico di quel creatore di mondi di Sergio Toppi, io ci vedo persino una certa vicinanza ai corpi di Otto Dix, ma vorrei anche citare il surrealismo di Dalì e quel Picasso del periodo blu.. Ma alla fine solo i bambini sapranno dare il più giusto dei significati a queste opere che hanno un solo difetto a mio avviso, quello d'esser contenute nei confini della carta.

Abbiamo il mutante, il clown, l'ultimo, il deforme, l'emarginato, il sognante e l'horror ("L'horror è fantasia pura. L'Horror è paura, ma una paura di sogno" ci dice Lucio Fulci). C'è molto anche della meraviglia del cinema dei primi anni del '900, ci vedo quel "Voyage dans le lune" di Méliès (1902, tratto dall'omonimo scritto di Verne) in un Pini intimo, cordiale nella rappresentazione, delicato nelle sue figure. Certo c'è molto, e molto meravigliati siamo dallo strano spettacolo, così tanto che non ci accorgiamo che fra tutte le cose però, questo non è affatto un testo critico. Questo è qualsiasi cosa volete che sia, un po' come le opere di Pini,

voglio che sia per voi un po' quello che vi pare

perché non ci vanno a genio le categorie a noi qui, quelle proprio no. Nel leggere un'opera, siate liberi sempre di poterla guardare anche sottosopra, potreste incappare in una galassia di sorprese.

LE OPERE



"Senza titolo"
(dettagli)

Acrilico e pastello su carta da spolvero
dim 70x152cm

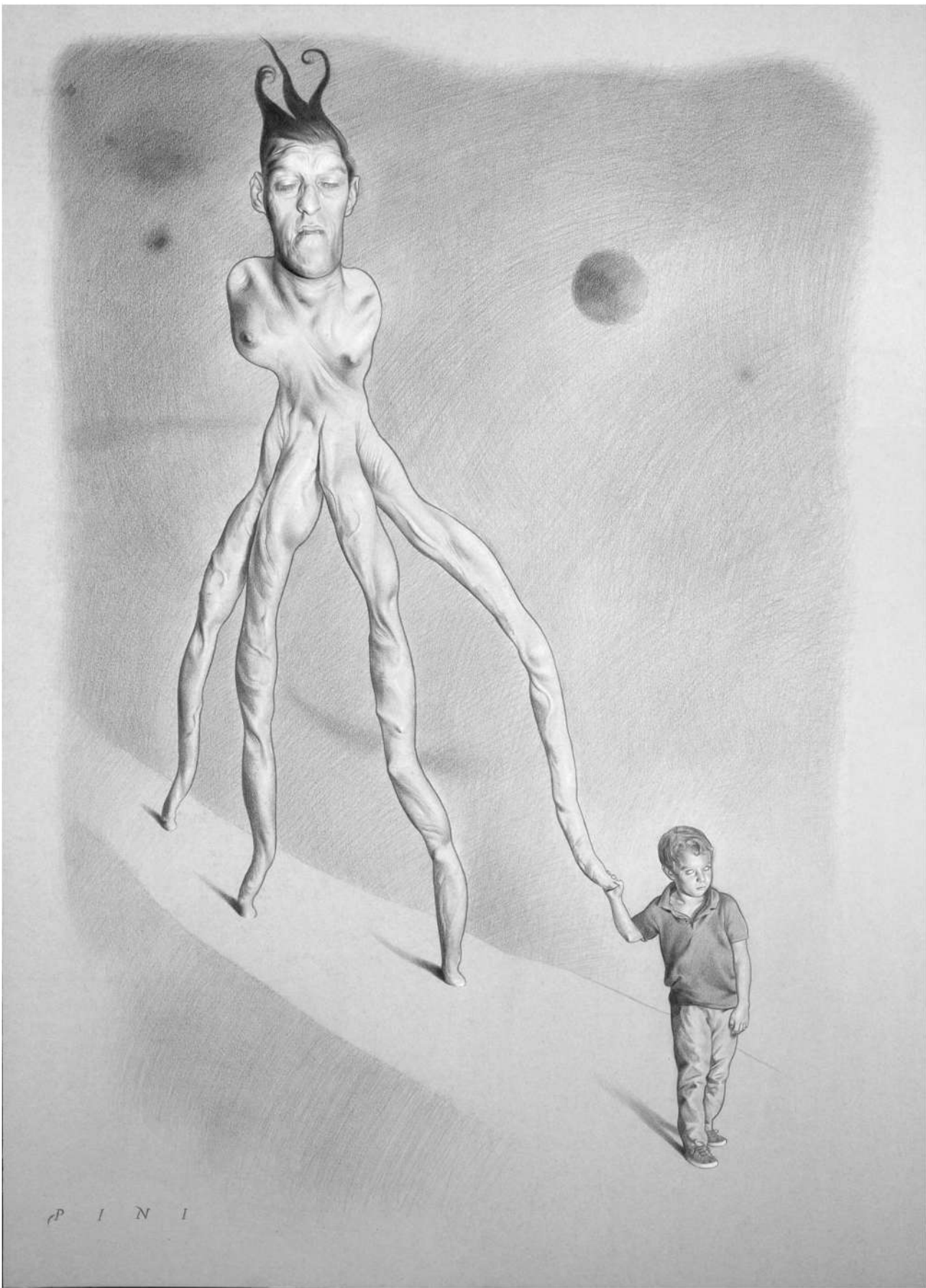
→
"senza titolo"

Acrilico e pastello su carta da spolvero
dim 70x152cm





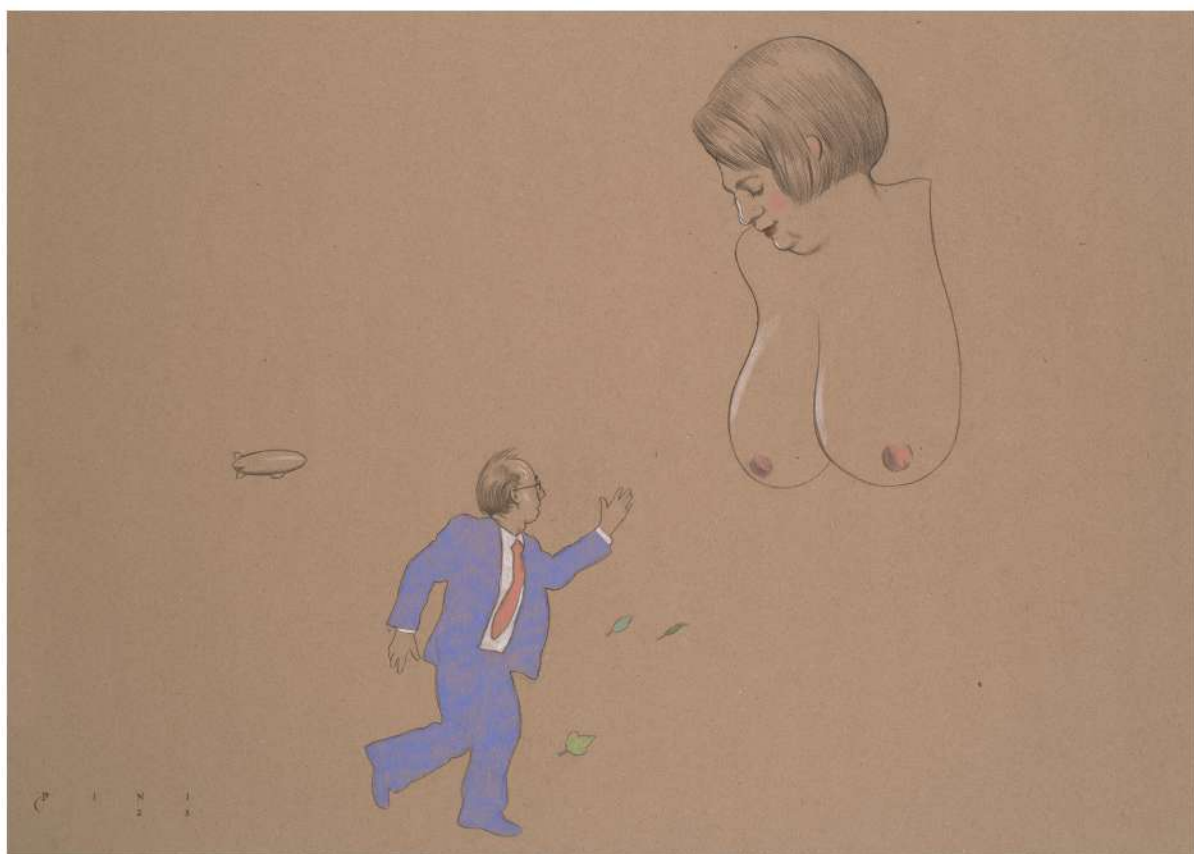
→
"Senza titolo"
Grafite e matita colorata su carta
dim 70x100 cm



P I N I



"Senza titolo"
Grafite e matite colorate su carta
dim 70x50 cm



"Senza titolo"
Grafite e matite colorate su carta
dim 70x50 cm



"Senza titolo"
Grafite e matite colorate su cartoncino
dim 45x60cm



"Senza titolo"
Grafite e matite colorate su carta
dim 100X70cm



"Senza titolo"
 (dettagli)
 Grafite e matite colorate su carta
 dim 70x100 cm

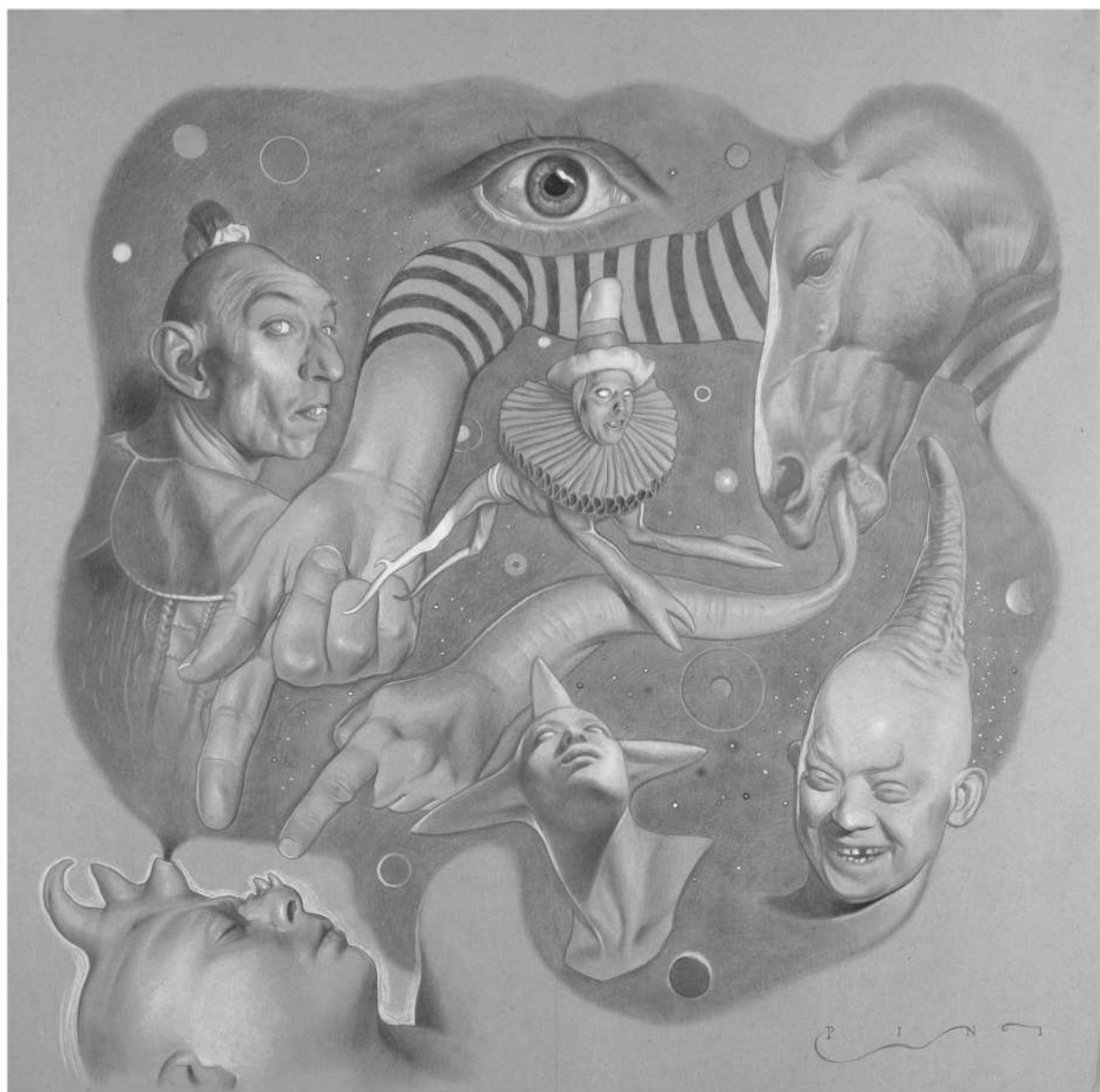
→
 "Senza titolo"
 Grafite e matite colorate su carta
 dim 70x100 cm





→
"Senza titolo"
Grafite e matite colorate su carta
dim 100X140cm





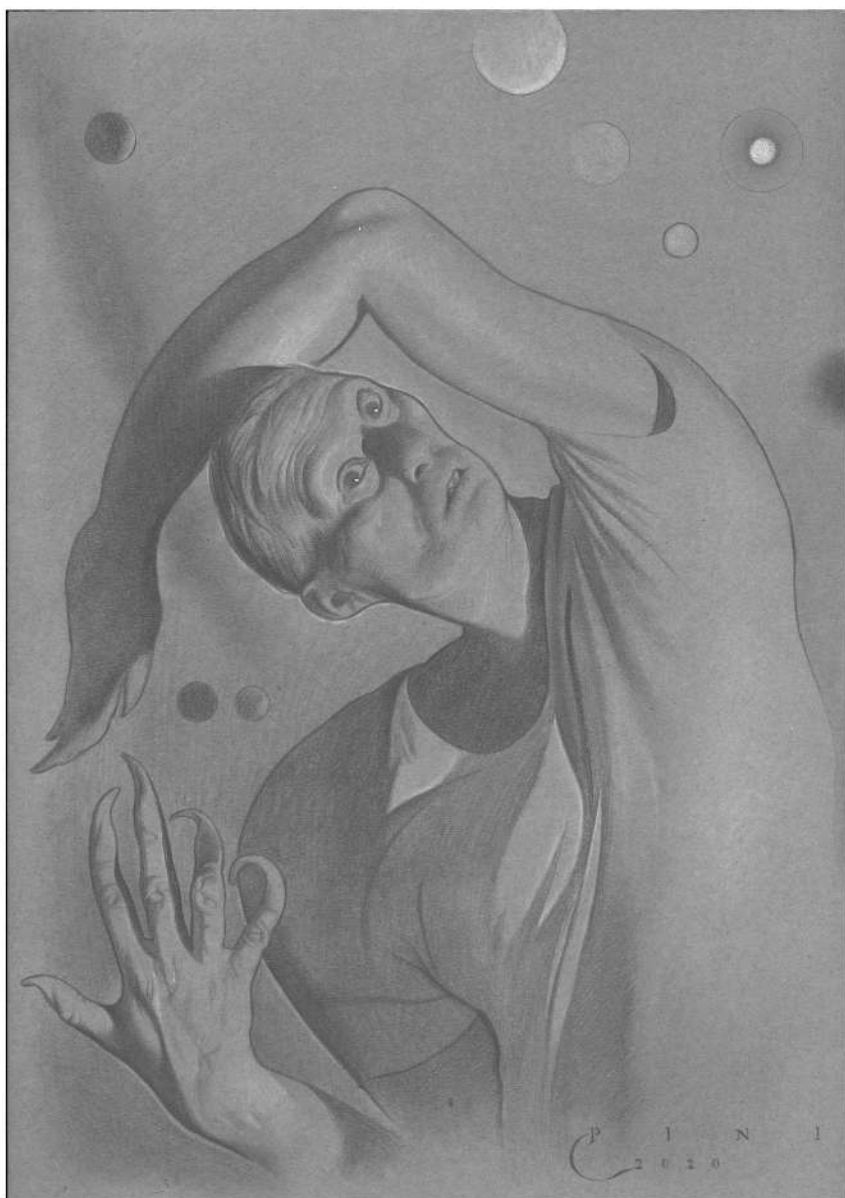
*"Senza titolo"
Grafite e matita colorata su cartoncino
dim 70X70cm*



"Senza titolo"
Grafite e pastelli su carta
dim 73X85cm

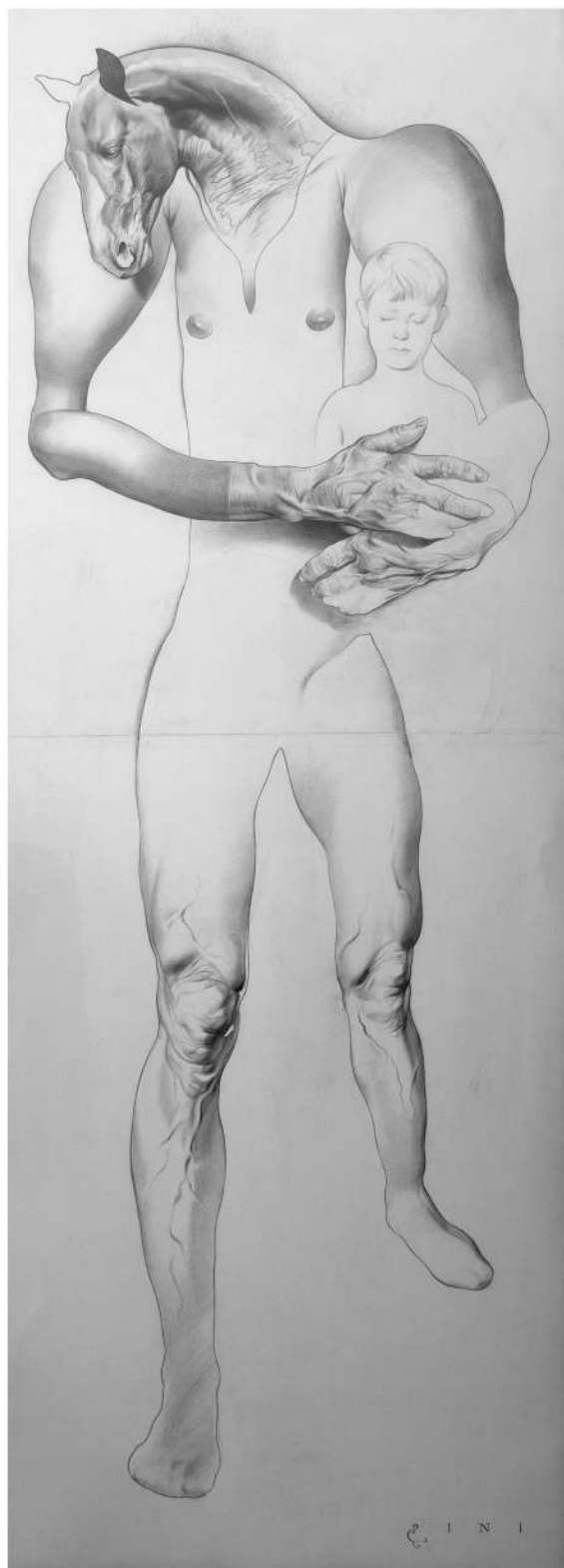


"Senza titolo"
Grafite e matita colorata su carta intelata
dim 130X100cm



"Senza titolo"
Grafite e pastello su carta
dim 29X42cm

"Senza titolo"
/ Grafite su carta intelata
dim 65X180

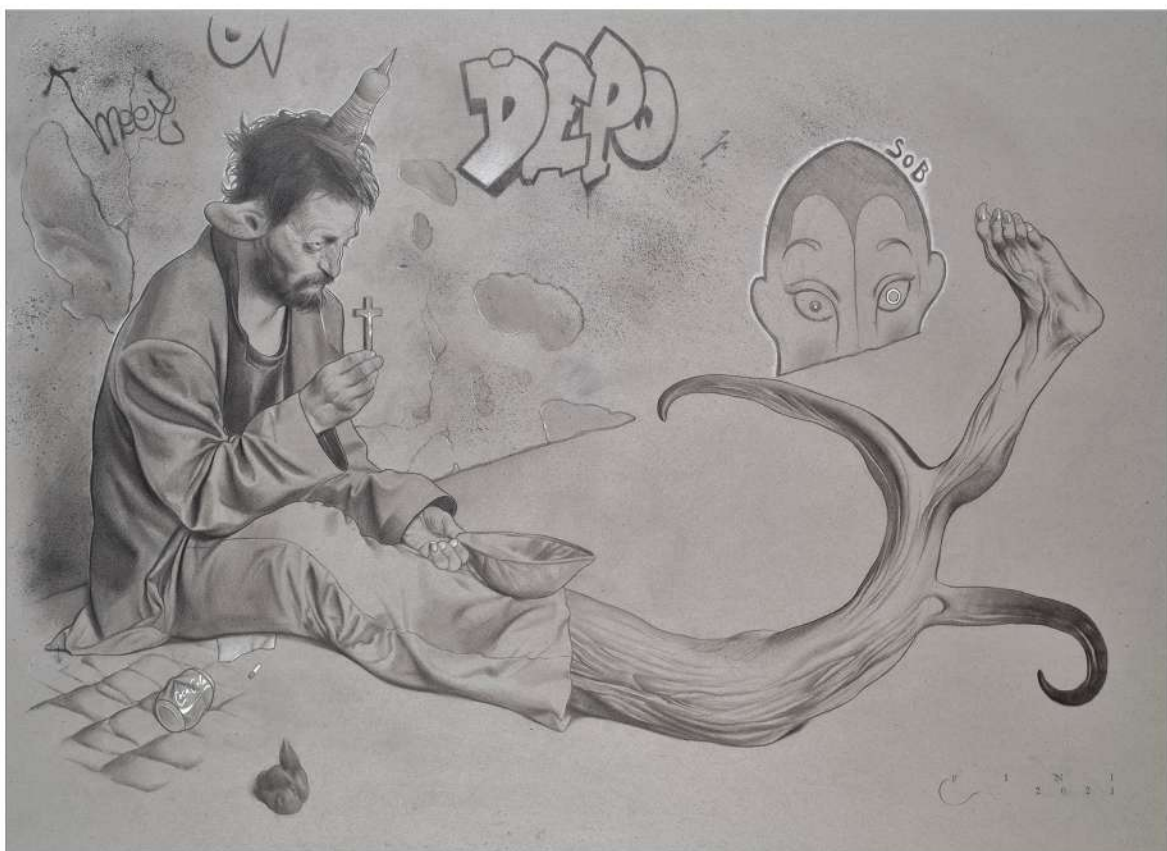


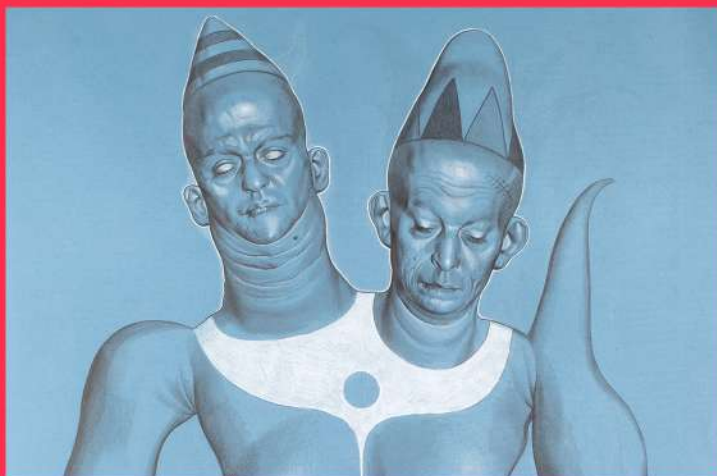
"Senza titolo"
Grafite e pastello su carta intelata
dim 70X170





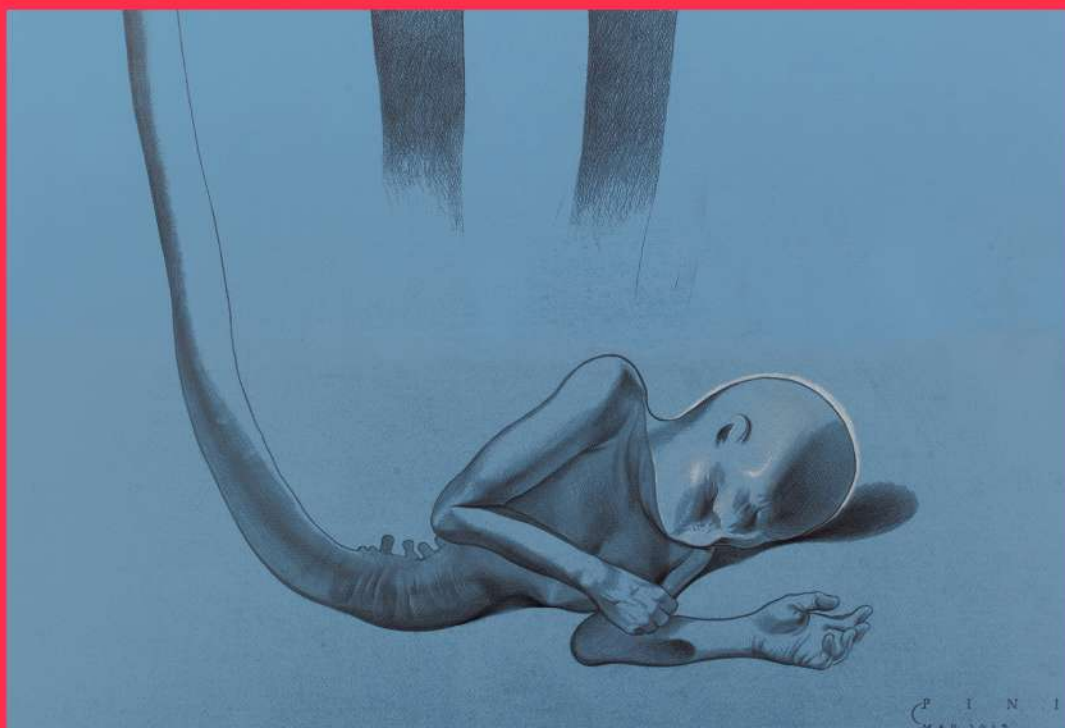
*Grafite, pastello e tempera su carta / Grafite e pastello su carta
dim 70X100*





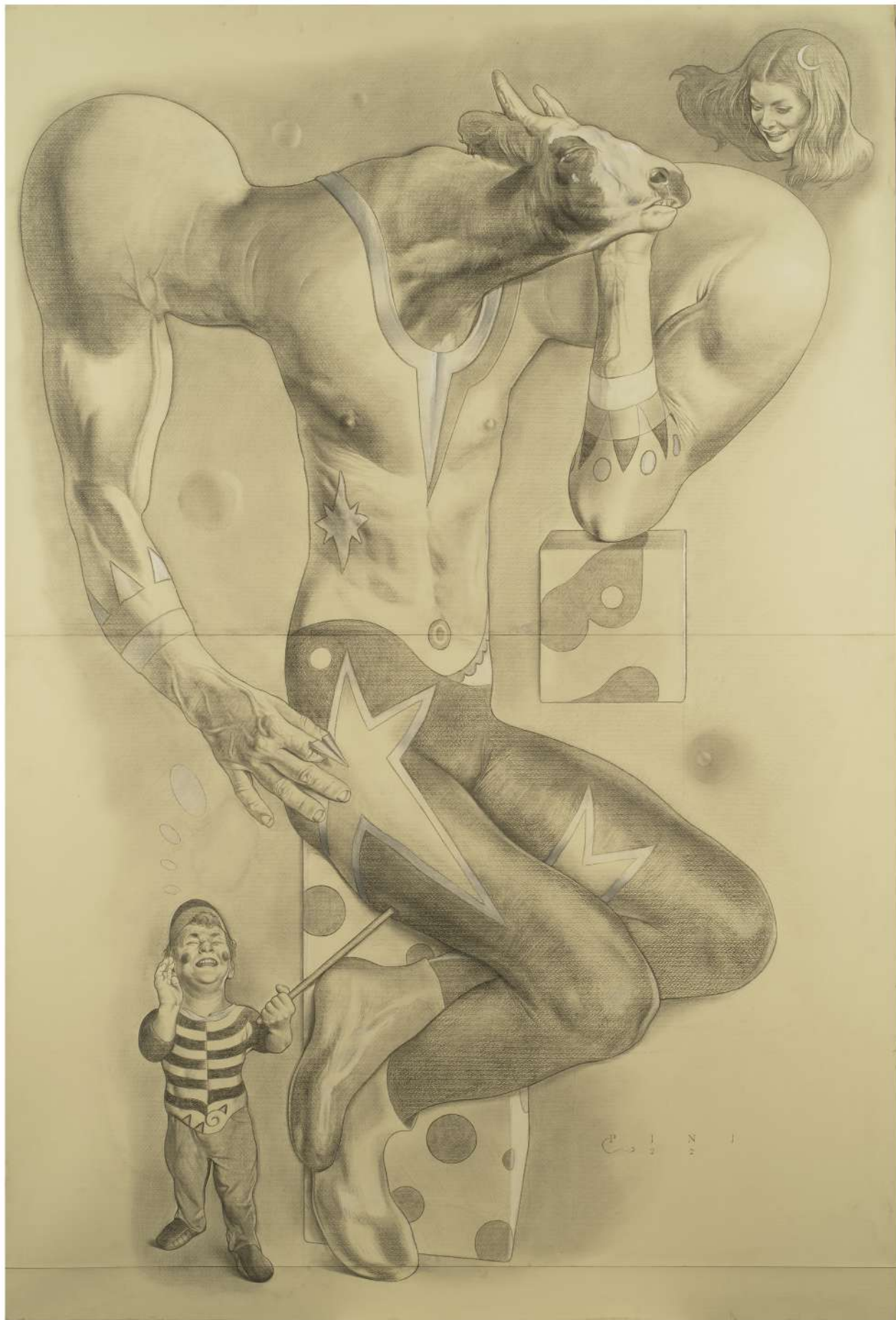
"Senza titolo"
(dettagli)
Grafite e pastello su carta
dim 70X200

→
"Senza titolo"
Grafite e pastello su carta
dim 70X200





→
"Senza titolo"
Grafite e pastello su carta intelata
dim 100X146

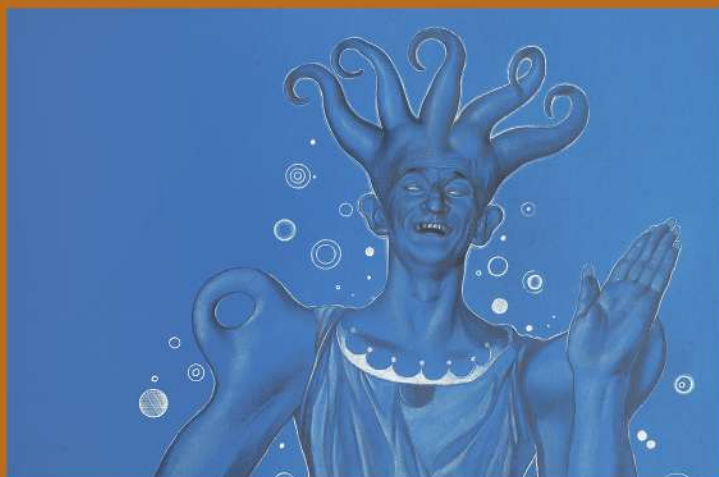




"Senza titolo"
Grafite e pastello su carta
dim 100X140



"Senza titolo"
Grafite, matita colorata e tempera
su carta intelata
dim 100X144



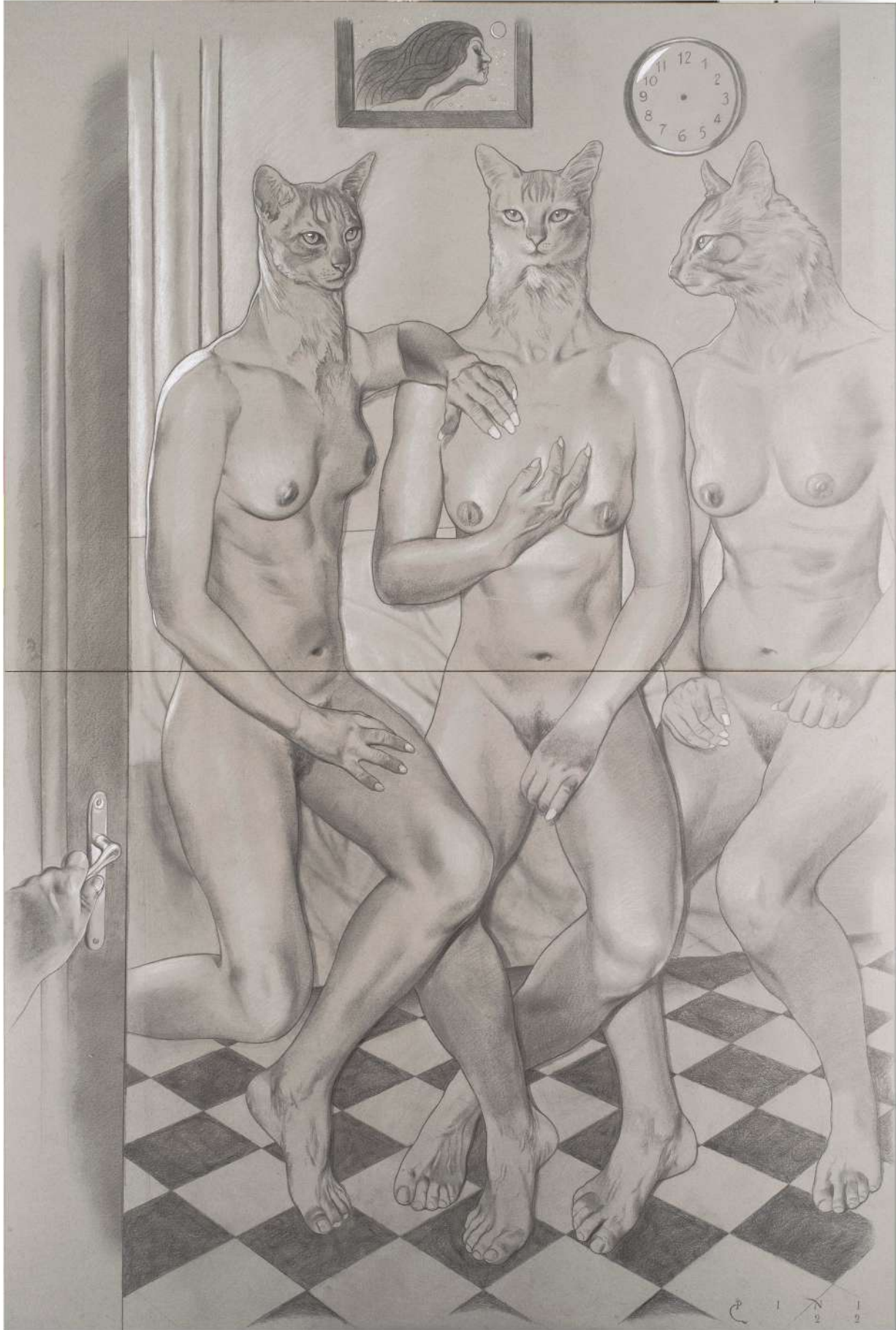
Fabio Pini
(dettagli)
Grafite e pastello su carta
dim 100X178

→ Fabio Pini
Grafite e pastello su carta
dim 100X178



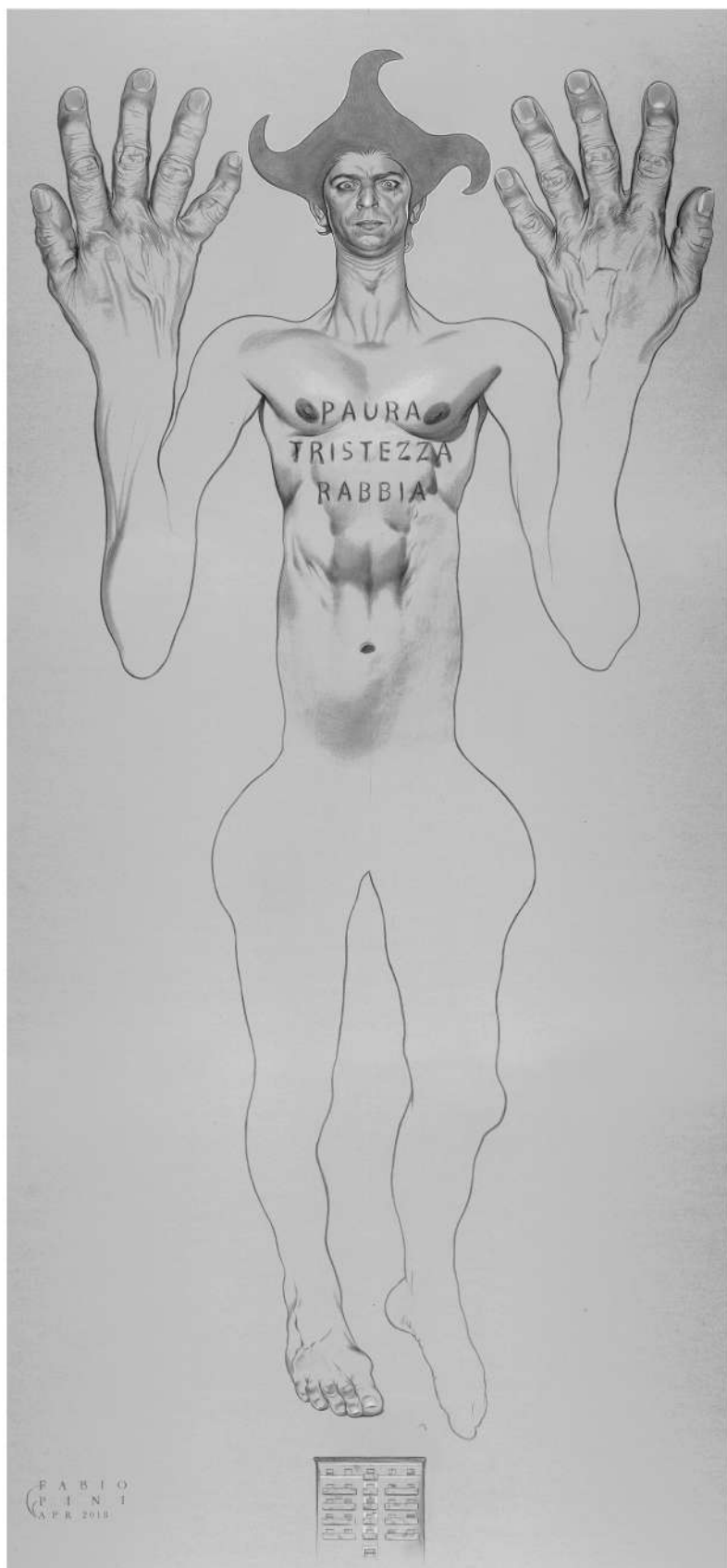


→
"Senza titolo"
Grafite e pastello su carta intelata
dim 100X140

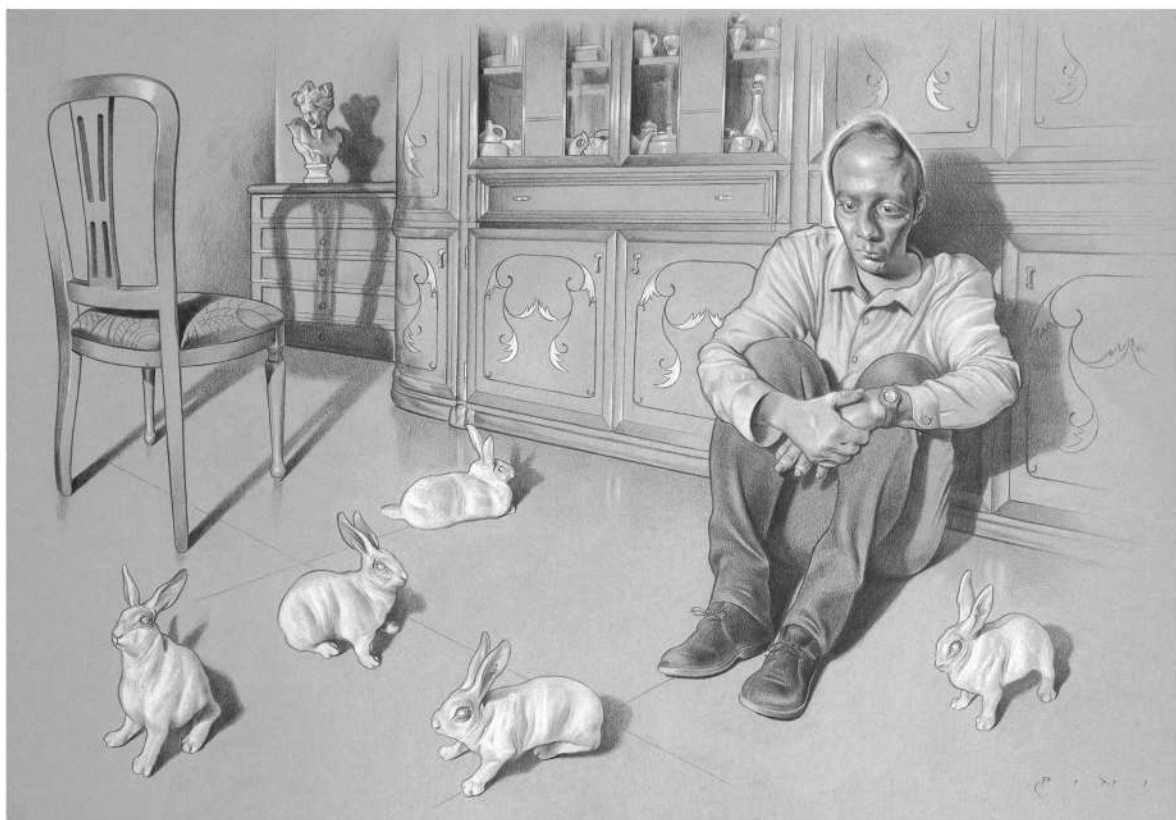




"Senza titolo"
Grafite e pastello su carta
dim 100X190



"Senza titolo"
Grafite e pastello su carta
dim 100X210



"Senza titolo"
Grafite, pastello e tempera su carta
dim 70X50



Fabio Pini
Grafite su carta
dim 33X48



“Senza titolo”
 (dettagli)
 Grafite, pastello, acrilico
 cartoncini colorati su tavola
 dim 100X190

→
 “Senza titolo”
 Grafite, pastello, acrilico
 e cartoncini colorati su tavola
 dim 100X190





P I N I
A G O 1919

→
"Senza titolo"
Grafite su tavola
dim 100X170





"Senza titolo"
 Grafite e tempera su carta intelata
 dim 70X170

"Senza titolo"
 Matite colorate su carta intelata
 dim 70X170





Matite colorate su carta
dim 70X50





“Senza titolo”
 (dettagli)
 Grafite e pastello
 su carta da spolvero intelata
 dim 100x180cm

→
 “Senza titolo”
 Grafite e pastello
 su carta da spolvero intelata
 dim 100x180cm

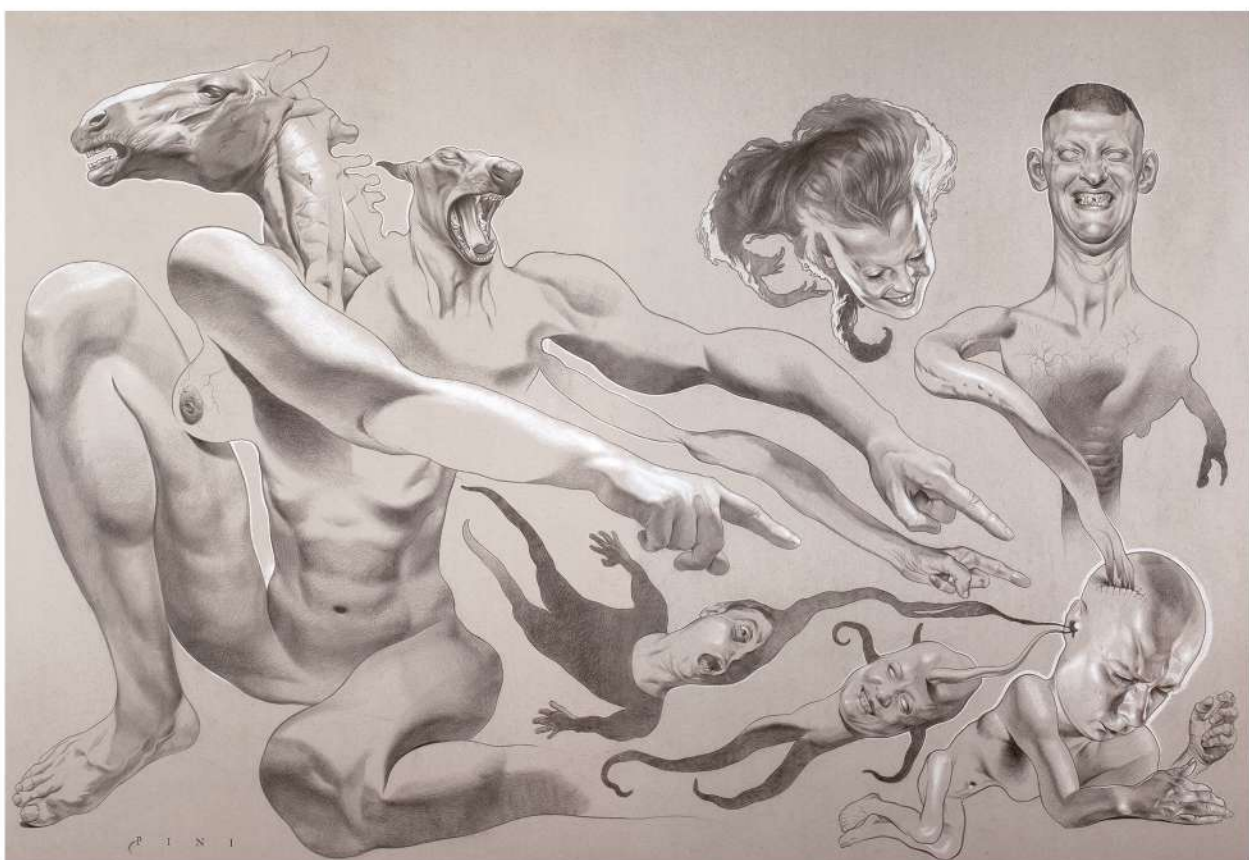




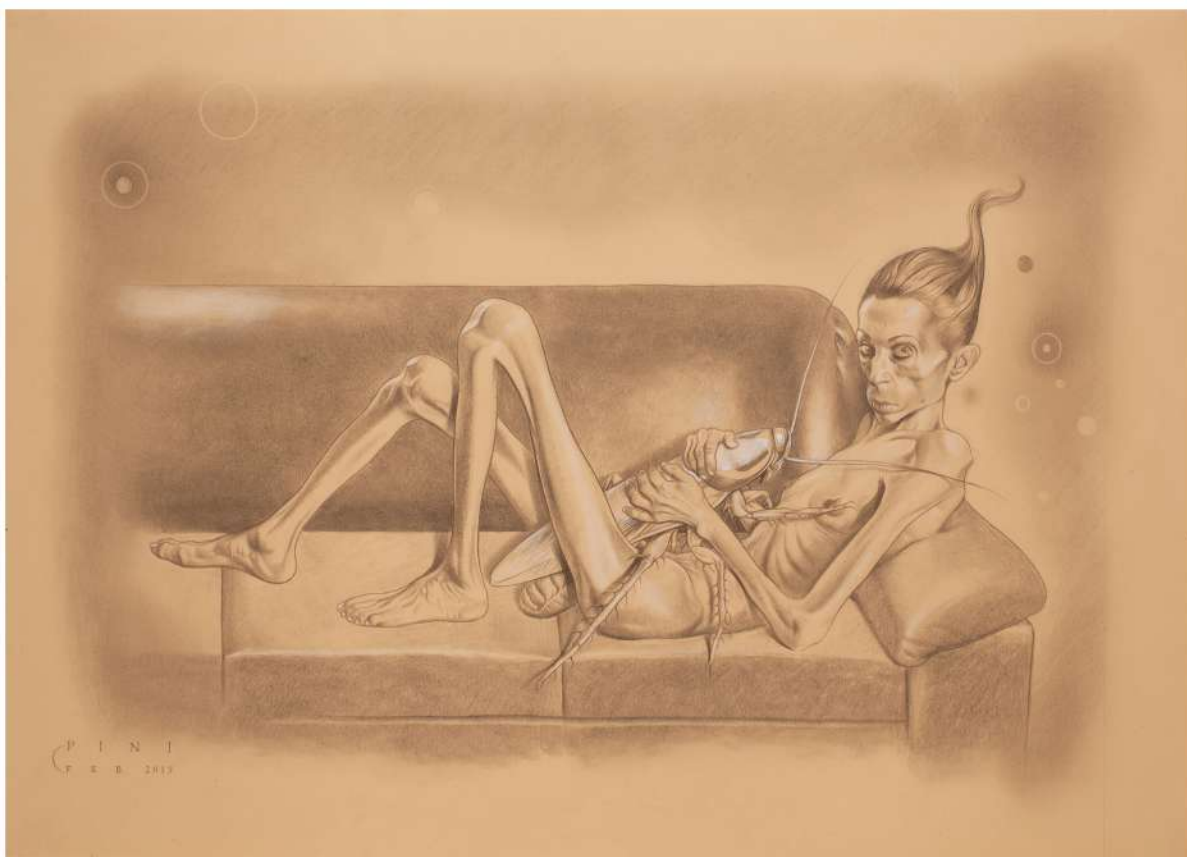
FABIO
PINI
1896-1913

→
"Senza titolo"
Matite colorate su carta intelata
dim 70x100 cm

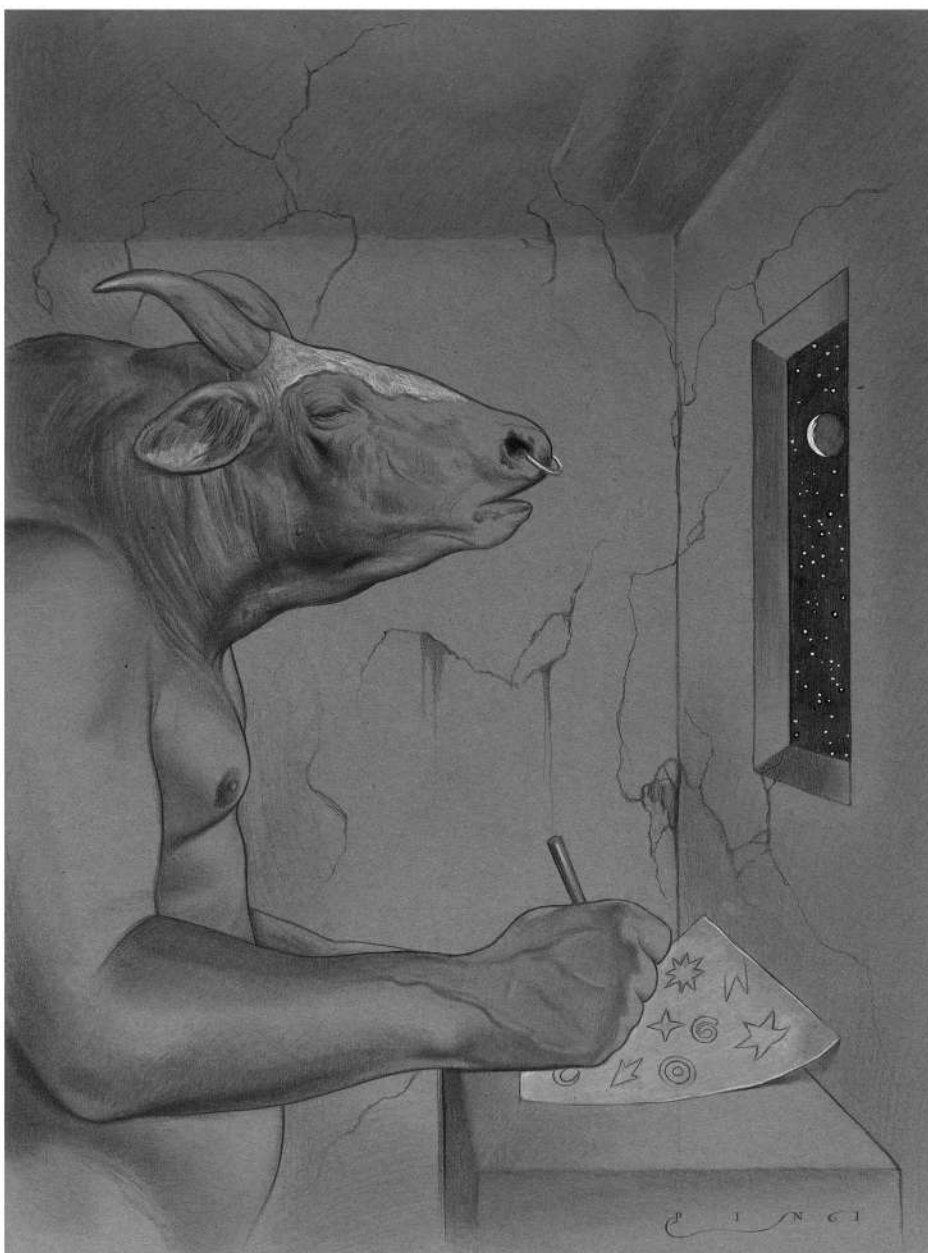




"Senza titolo"
Grafite e pastello su carta
dim 140x100 cm



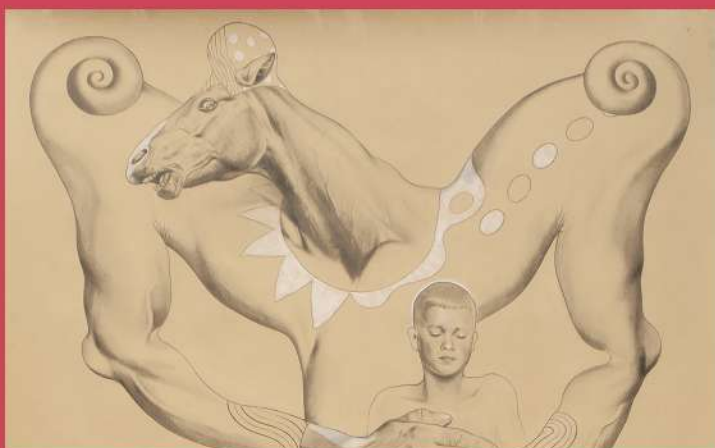
"Senza titolo"
Grafite e pastello su carta
dim 70X50 cm



"Senza titolo"
Grafite su cartoncino
dim 41x55cm



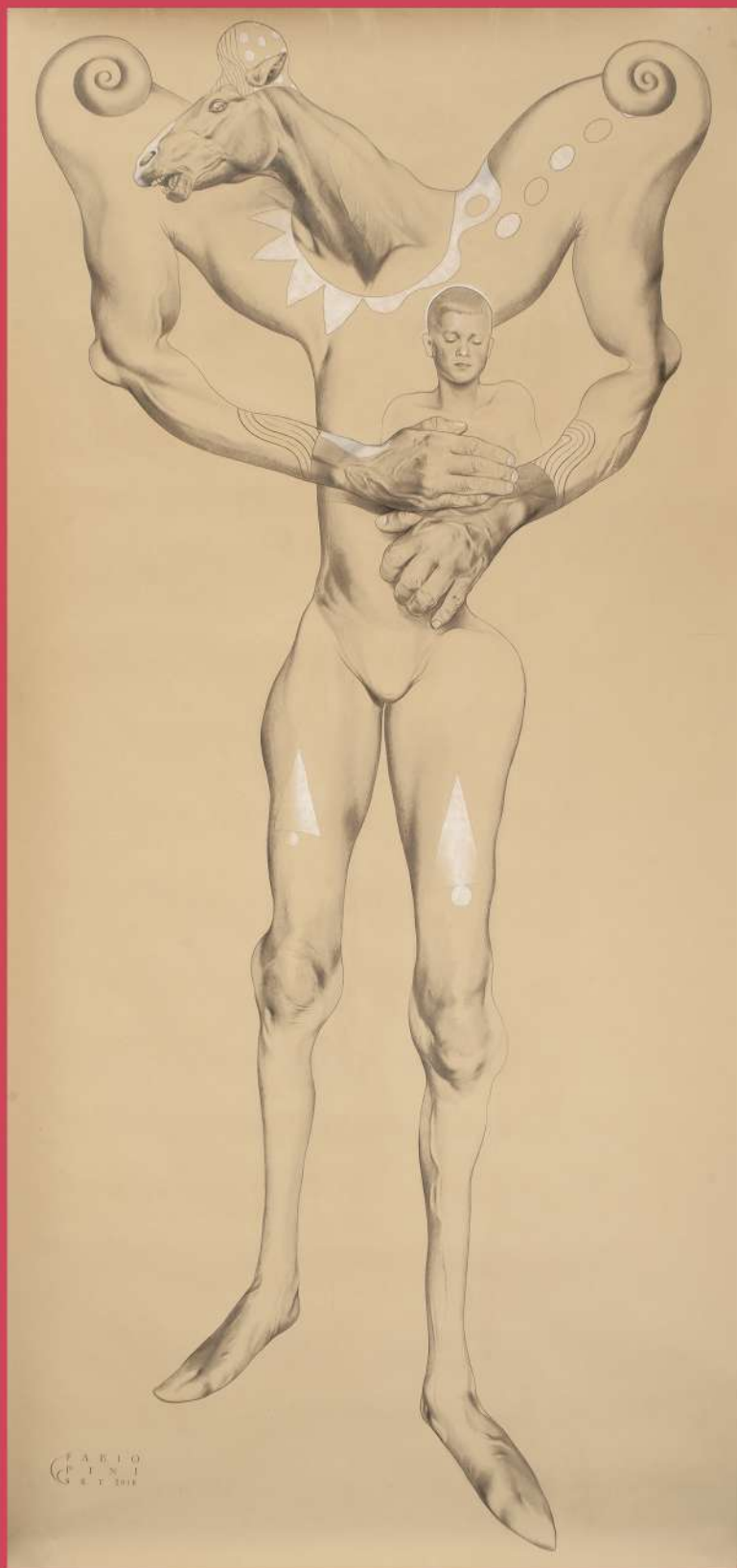
“Senza titolo”
Grafite su carta
dim 100X70cm



"Senza titolo"
 (dettagli)
 Grafite e pastello
 su carta da spolvero
 dim 140x255 cm

→
 "Senza titolo"
 Grafite e pastello
 su carta da spolvero
 dim 140x255 cm





→
Fabio Pini
Punta d'argento su carta intelata
dim 50x70 cm

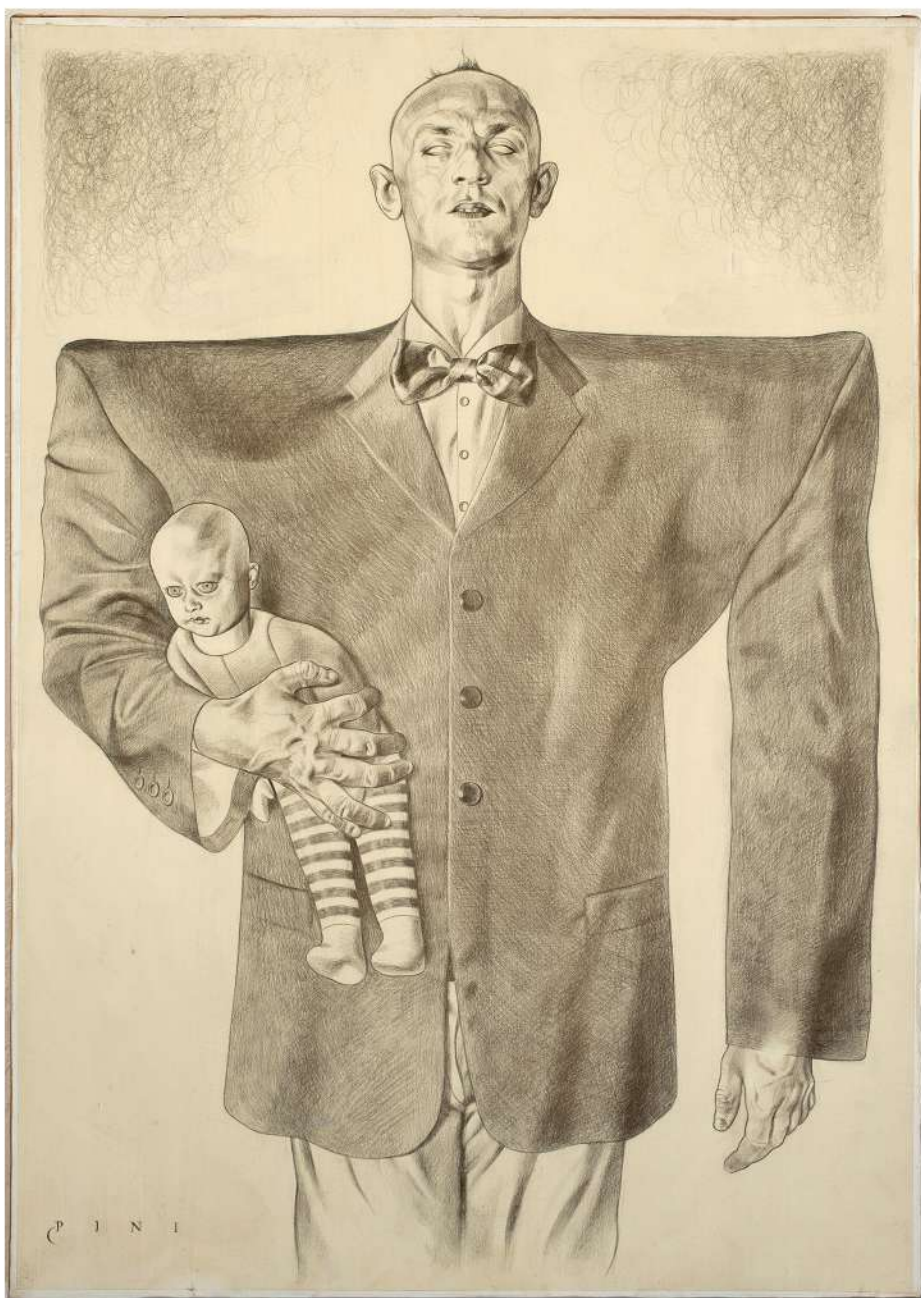




*"Senza titolo"
Grafite, pastello e cartoncini colorati
dim 30x40 cm*



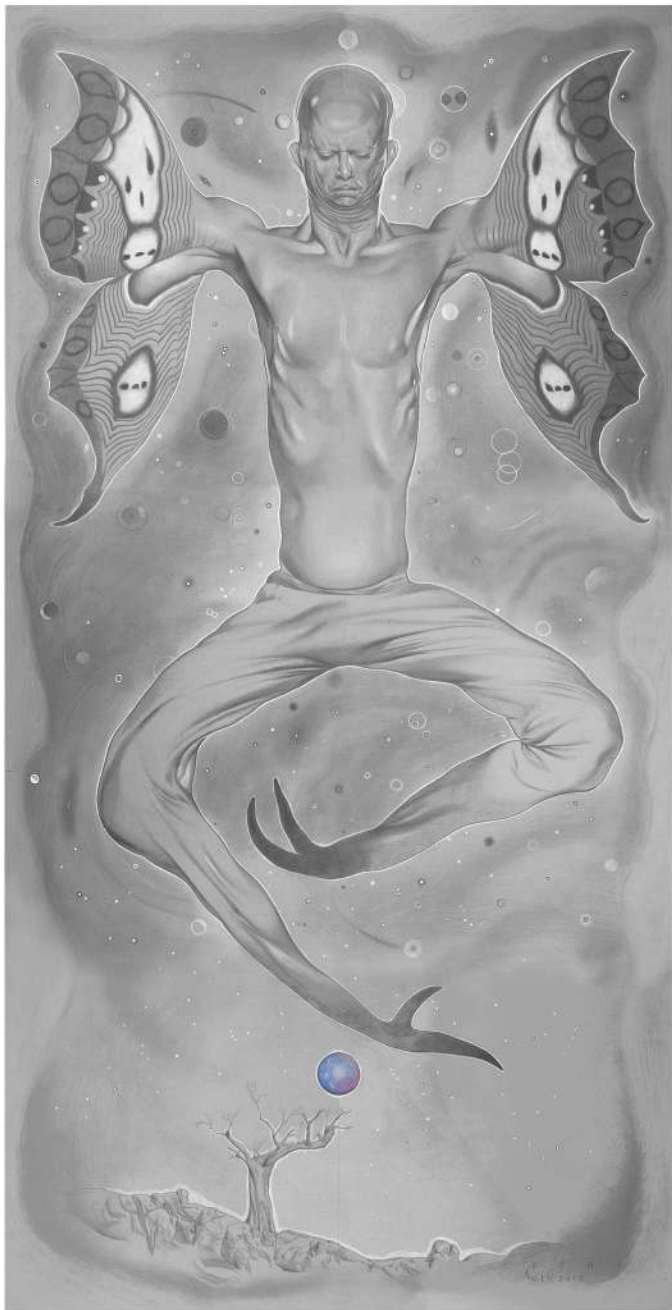
"Senza titolo"
Mattite colorate su carta
dim 29x42 cm



"Senza titolo"
Punta d'argento su carta intelata
dim 50x70cm



"Senza titolo"
Matite colorate su carta
dim 100X37cm



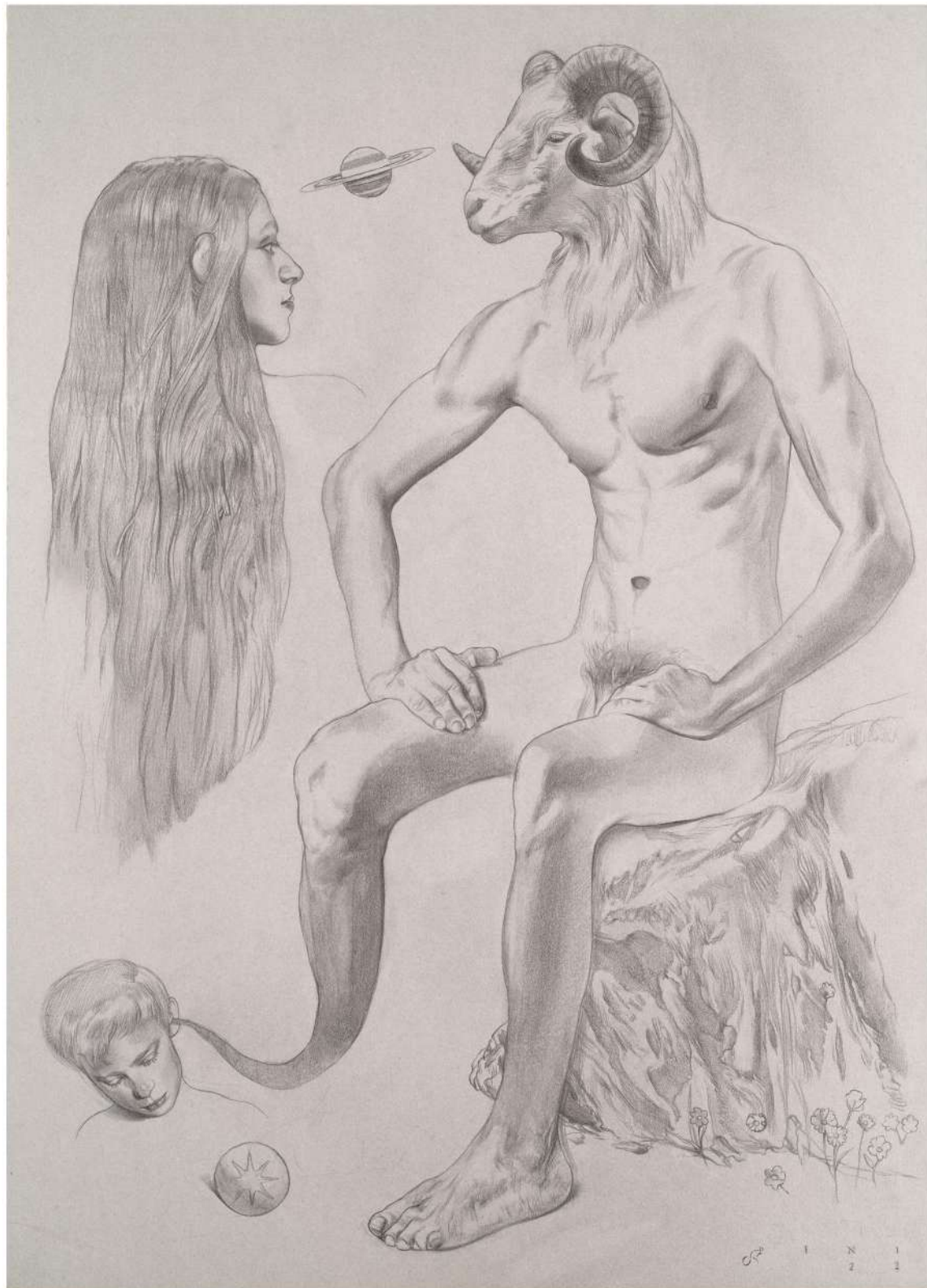
"Senza titolo"
Grafite e pastello su carta
dim 100X190

"Senza titolo"
Grafite su carta
dim 100X190

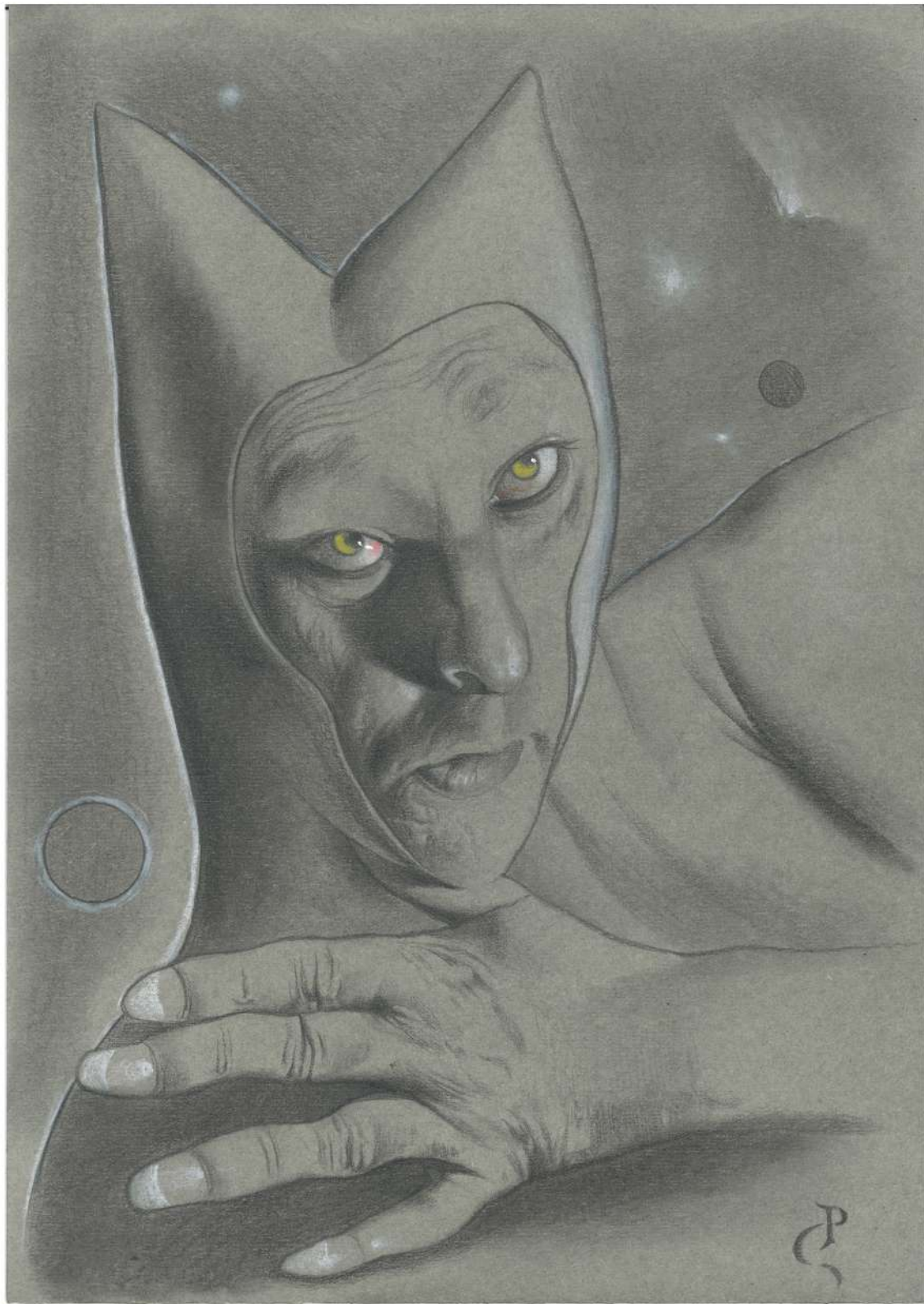




Fabio Pini
Grafite su carta
dim 33x48cm



"Senza titolo"
Grafite su carta
dim 70X100cm



"Senza titolo"
Grafite, pastello e tempera su carta
dim 21x29 cm

Ringraziamenti

Si ringrazia il team di Agarte
- Fucina delle Arti, in particolar
modo: Alessandro Giansanti,
Mauro Giansanti, Eleonora
Gravina e Gianluca Giansanti.
L'artista Fabio Pini.

Si ringrazia per le intelature Luca
Passaseo, per il Comune di
Frascati la Sindaca Sbardella e
tutta l'Amministrazione comunale,
Fabrizio e per le fotografie Corrado
de Grazia ed il Laboratorio
Fotografico Corsetti. Un
ringraziamento speciale a Sabina
Gugliotta.

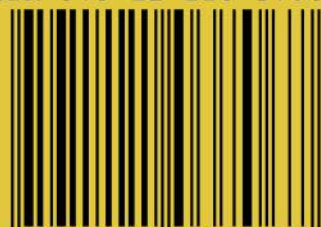
*Finito di stampare nel mese di giugno 2023
Edito da Agarte - Fucina delle Arti
via Colle de Fora 24- 00033 San Cesareo (RM)
agarte@agarte.it - 351 740 5874*

*n° 008
Questo catalogo è stato stampato
in una serie limitata di 100 copie*

questa è la n° _____/100

**AG
AR
TE**

ISBN 979-12-210-3706-7



18,00€ 9 791221 037067